

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

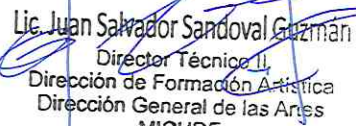
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-335-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por autoridad superior.

f. 
Josué Daniel Morfin Ramirez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II,
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Lecto Escritura Musical II, Apreciación Musical I, Conjunto coral V, Instrumento III (Guitarra), Instrumento Complementario II, del Conservatorio Regional de Música “NOH Petén” del municipio de San Benito y departamento de Petén.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lecto Escritura Musical II**, correspondiente al periodo del mes de **junio** de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al periodo del mes de **junio** de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto Coral V**, correspondiente al periodo del mes de **junio** de 2023. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento III (Guitarra)**, correspondiente al periodo del mes de **junio** de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II**, correspondiente al periodo del mes de **junio** de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

f. 

Josué Daniel Morfin Ramirez


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lecto Escritura Musical II.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto Cora V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Guitarra).
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II.

1. Planificación del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023.	1. Lee y ejecuta compases en dos voces, en combinación binaria y ternaria, con denominador en cuartos y octavos con facilidad.	1.2 Ejecuta compases en combinación binaria y ternario en cuartos y octavos,	Práctica de lecciones con el método Bastien Nivel II, pagina 45 a la 60.	Realizará la Práctica de lección N. 56 L Bastien Realizará la Práctica de lección N. 57 L Bastien	<p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 56. (10 Puntos)</p> <p>LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 57. (10 Puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular, Computadora</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico.</p>

1. Cuadro de notas del Curso Lecto Escritura Musical II

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 56 L Bastien.	LISTA DE COTEJO: Ejecución de la lección número 57 L Bastien.	Total
		10 puntos	10 puntos	
1	Acevedo Catalán, Marian Abigail	10	10	20
2	Quixchán González, Raquel Santiago Junior	10	10	20
3	Rosa Gómez, Anabeli Yairni Daniela	10	10	20
4	Vásquez Valladares, Pablo Daniel	10	10	20

2. Planificación del curso de Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023.	3. Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas, desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en las actividades de la vida diaria.	3.2 Aprecia a música desde sus diferentes formas y distintos instrumentos que intervienen en las composiciones musicales.	Estudio de las técnicas en la guitarra mediante solfeo, vibrato, slider.	Práctica de movimientos rítmicos con slider. Práctica de movimientos rítmicos mediante vibrato y slider.	<p>Lista de cotejo Práctica de movimientos rítmicos con slider. (10 puntos)</p> <p>Lista de cotejo Práctica de movimientos rítmicos mediante vibrato y slider. (10 puntos)</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina</p> <p>APLICACIONES WEB: Correo electrónico</p>

2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE (Primero A).	Lista de cotejo Práctica de movimientos rítmicos con slider.	Lista de cotejo Práctica de movimientos rítmicos mediante vibrato y slider.	TOTAL
		10 puntos	10 puntos	20 puntos
1	Acevedo Catalán, Akeni Abigail	10	10	20
2	Acevedo Catalán, Jonatan Sami	10	10	20
3	Chan Pineda, Jhadiel Alessandro	10	10	20
4	Chan Meza, Orlando David	10	10	20
5	Cruz Jiménez, Melody Yohana	10	10	20
6	Dávila Fernandez, Liam Maél	10	10	20
7	Díaz Girón, Ronal Uziel	10	10	20
8	Díaz Peché, Alba Margarita	10	10	20
9	Díaz Roque, Abdoné Isaias	10	10	20
10	Florián Garrido, Dorian Alesandro	10	10	20
11	García Cahuec, Jaime Leonel Alexis	10	10	20
12	Lima Coc, José Vidal	10	10	20
13	Mateo Ax, Oswaldo Francisco	10	10	20
14	Morales Amador, Ernesto Julián	10	10	20
15	Oliveros Hernández, Sofía Alejandra	10	10	20

16	Ortiz Franco, Diego German Francisco	10	10	20
17	Paredes Martínez, Hethsel Osiel	10	10	20
18	Paredes Martínez, Yolanda Esperanza	10	10	20
19	Peché Roque, Francisco Alejandro	10	10	20
20	Peché Roque, Daniel Sebastián	10	10	20
21	Recinos Rodríguez, Yovan Aaron	10	10	20
22	Rivas Ruano, Marvin Manuel Humberto	10	10	20
23	Rizzo Soza, Julio Ivan	10	10	20
24	Salguero López, Yeira Belén	10	10	20
25	Salguero López, Yanira Marilín	10	10	20
26	Sánchez González, Eilyn Shanel	10	10	20
27	Sánchez González, Isabella Nicole	10	10	20
28	Sobalvarro Ortiz, Daniel Alberto	10	10	20

3. Planificación del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en formateo correcta	1.2 Maneja técnicas de relajación, respiración, ensamble vocal con destreza.	Práctica para composición de armonías con diferentes técnicas vocales de respiración.	Ejecutará técnicas de relajación. Ejecutará técnicas de respiración.	LISTA DE COTEJO Ejecución de técnicas de relajación. (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución de técnicas de respiración (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina APLICACIONES WEB: Correo electrónico

3 Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral V

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución de técnicas de relajación. 10 puntos	Ejecución de técnicas de respiración. 10 puntos	
1	Linares Ramírez, Osledy Alejandra	10	10	20
2	Méndez Avalos, Julia Maribel	10	10	20
3	Pérez Silva, Aleny Esther	10	10	20
4	Sagastume Pinto, Solangie Michelle	10	10	20

4 Planificación del Curso Instrumento III (Guitarra).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETÉN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023.	1. Lee a primera vista las notas musicales y la transposición, así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Práctica del campo armónico mayor de DO y SOL.	Ejecutará lección 26 ACORDES, CASA MÚSICA Ejecutará lección 27 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 26 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución lección 27 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora, bocina. APLICACIONES WEB: Correo electrónico

4. Cronograma del Curso Instrumento III (Guitarra).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

ACTIVIDADES	Mes de junio de 2023.																													
	FECHA	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	22	23	26	27	28	29	30								
Ejecutará lección 26 ACORDES, CASA MÚSICA		x	x	x						x	x																x	x		
Ejecutará lección 27 ACORDES, CASA MÚSICA											x												x							

Nota: Del 19 al 23 junio Descanso de Medio Año. Según Acuerdo Ministerial Número 1308-2023.

4. Cuadro de notas del Curso Instrumento III (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución lección 26 ACORDES, CASA MÚSICA	Ejecución lección 27 ACORDES, CASA MÚSICA	
1	Coc, José Daniel	10 puntos	10 puntos	20 puntos
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	10	10	20
3	Morales Recinos, Nisi Sofía	10	10	20
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20

5 Planificación del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Mes de junio de 2023.	1 Lee a primera vista las notas musicales y la transposición. así mismo, aplica las técnicas básicas del instrumento, con buenos hábitos de práctica, con mucha habilidad y destreza.	1.2 Aplica las técnicas básicas del instrumento con buenos hábitos de práctica.	Práctica de las escalas musicales de DO y RE	Ejecutará lección 28 ACORDES, CASA MÚSICA Ejecutará lección 29 ACORDES, CASA MÚSICA	LISTA DE COTEJO Ejecución lección 28 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos) LISTA DE COTEJO Ejecución lección 29 ACORDES, CASA MÚSICA (10 Puntos)	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Crayones, Partituras, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora APLICACIONES WEB: Correo electrónico

5. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música "NOH PETEN", Municipio de San Benito, Departamento de Petén.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Ejecución lección 28 ACORDES, CASA MÚSICA 10 puntos	Ejecución lección 29 ACORDES, CASA MÚSICA 10 puntos	
1	Coc, José Daniel	10	10	20
2	Delgado Cambranes, Gian Carlo José	10	10	20
3	Morales Recinos, Nisi Sofía	10	10	20
4	Solis Soza, Valeria Jimena	10	10	20